



## Stageplan Weekend Phantom

- Drums:**
- 22" Bassdrum
  - 14" Snare Drum
  - 12" Tom
  - 14" Tom
  - Hi-Hat
  - Ride
  - 2 x Crash

- Guit:**
- Hiwatt
  - Combo
  - 60 watt
  - 12" speaker

- Bass:**
- SWR- Workingpro 700
  - 15" Son of Berta
  - 4 x 10" Goliath
  - Line Out (XLR)

- Mac:**
- Saffire Interface (Stereo balanced out)
  - MIDI-Verbindung zu MIDI Keyboard und Trackpad (Kabel werden selber mitgebracht)

## Kanalbelegung und Mikrofonwunschliste:

Kanal	Instrument	Microphon	P48?	Inserts	Bemerkungen
1	Bd	Beta 52 / D112	-	comp	
2	Snare	SM 57	-	comp	wenn möglich zusätzliches bottom-mic (z.B. sm 57)
3	H-H	Sm 81 oder ähnlich	X		in kleinen Räumen ohne Mic
4	Floor Tom	MD421 oder ähnlich	-	gate	auch klickmics möglich / in kleinen Räumen ohne Mic
5	High Tom	Md421 oder ähnlich	-	gate	auch klickmics möglich / in kleinen Räumen ohne Mic
6	OHL	KM 184 oder ähnlich	X		bevorzugt kondenser / in kleinen Räumen ohne Mic
7	OHR	KM 184 oder ähnlich	X		bevorzugt kondenser / in kleinen Räumen ohne Mic
8	Bass	Line Out (DI) / Beta 52	-	comp	integrierte DI <u>muss</u> verwendet werden!
9	Guit	SM 57	-	comp	
10	Mac L	Linesignal	Auf keinen Fall!!!		
11	Mac R	Linesignal	Auf keinen Fall!!!		
12	Lead Vocals	Beta 58 / SM 58	-	comp	
13	Backing 1	Beta 58 / SM 58	-	comp	
14	Backing 2	Beta 58 / SM 58	-	comp	Auch sm 57 möglich
15					
16					

## Allgemeine Informationen:

- Da wir leider noch über keinen eigenen Techniker verfügen sind wir auf die Haustechniker angewiesen. Wir werden uns bemühen, diese tatkräftig zu unterstützen...! Falls kein Haustechniker zu Verfügung steht bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren, sodass ein Techniker organisiert werden kann.
- Wir benötigen 3 Monitorwedges mit je einem separaten Mix.
- Bei Fragen zu technischen Details oder sonstigen Anliegen wenden sie sich bitte an unseren „Trömmeler“

**Markus Ineichen**  
**markus@klang-atelier.com**  
**+41 79 374 57 24**